

Justi, Carl (1832-1912), Kunsthistoriker

Inhaltsverzeichnis zum Nachlass

Abt. 1: Korrespondenz mit Ausnahme der Familienkorrespondenz und der eigenen Briefe Justis.

A. Deutsche Korrespondenz.

S 1701-S 1714 Ca. 4200 Briefe, u.a. von Friedrich Althoff, Ernst Aus'm Weerth, Wilhelm v.Bode, Paul Clemen, Hermann Dalton, Karl Dilthey, Robert Dohme, Johann Georg Dreydorff, Adolf Ebert, Gustav Glück, Ernst Ludwig Theodor Henke, Heinrich Heydemann, Paul Krüger, Jürgen Bona Meyer, Adolf Michaelis, Jean Paul Richter, Hermann Schaaffhausen, Karl Schaarschmidt, Ludwig Scheibler, August Schmarsow, Alexander Schnütgen, Robert Vischer, Verlagsbuchhandlung E.A.Seemann, Verlagsbuchhandlung F.C.W.Vogel

B. Ausländische Korrespondenz.

S 1715 Italienische Korrespondenz (ca. 200 Briefe, u.a. von G.G.Bianconi, G.Frizioni).
S 1716 Spanien und Portugal (ca. 250 Briefe, u.a. von F.Holm, J.de Fonseca e Vasconcellos).
S 1717 Frankreich und Belgien (ca. 80 Briefe, u.a. von Joseph Destrée, H.Hymans). Niederlande und Skandinavien (ca. 53 Briefe).
S 1718 Englische Korrespondenz (ca. 220 Briefe, u.a. von Lily Wolffsohn).
S 1719 C. Korrespondenz aus besonderen Anlässen (ca 120 Stücke):
Einladungen zu Vorträgen. Glückwunschsreiben zu Justis 70.Geburtstag. Glückwunschkarten u.ä.
S 1719a Verzeichnis der Korrespondenz Justis (S 1701-1719) von Paul Otto.

Abt. 2. Briefe Justis und seiner Angehörigen.

A. Briefe von Justi.

S 1720 a.b. 217 Briefe an seine Mutter bzw. Eltern und an seine Schwester Friederike justi. 1855-1885.
S 1721 a-c 384 Briefe und Postkarten an seine Schwester Friederike Justi 1857-1909.
S 1722 175 Briefe, Postkarten etc. an seinen Bruder Ferdinand Justi 1857-1906.
S 1722 a 2 Postkarten an seinen Neffen Ludwig Justi, 1896-1897.
S 1722 b 162 Briefe und Postkarten an seine Mutter und Geschwister von seinen Reisen in Spanien 1872-1892.
S 1723 87 Briefe und Postkarten an Otto Hartwig 1860-99. 20 Briefe an Ernst Ludwig Theodor Henke 1862-72. 31 Briefe an Sophie Sthamer 1872-86. 23 Briefe an verschiedene Empfänger.
S 1723 d 119 Briefe und Postkarten an Johann Georg Dreydorff 1862-1905.

B. Briefe von Justis Angehörigen.

- S 1724 Ca. 25 Briefe von Angehörigen an Carl Justi bzw. an andere Familienangehörige.
(S 1725) Kriegsverlust (vgl. Anhang)

Abt. 3. Literarischer und wissenschaftlicher Nachlaß.

A. Kollektaneen.

1. Reihe.

- (S 1726-S 1763) Kriegsverlust (vgl. Anhang)

2. Reihe: Notizbücher in kleinerem Format.

- (S 1764-S 1829) Kriegsverlust (vgl. Anhang)

B. Lesefrüchte u.ä.

1. Reihe: Exzerpte aus Dichtern und Prosaikern.

- (S 1830-S 1840) Kriegsverlust (vgl. Anhang)

2. Reihe: Einzelnes aus Justis Frühzeit.

- (S 1841-S 1844) Kriegsverlust (vgl. Anhang)

C. Kunstgeschichtliche Materialien.

1. Reihe: Kapseln in 8°.

- (S 1845-S 1852) Kriegsverlust (vgl. Anhang)

2. Reihe: Mappen bzw. Quartumschläge.

- (S 1853) Kriegsverlust (vgl. Anhang)

S 1854 Kupferstichkunst.1901. Über Bildniskunst.1887. Portrait.1910.
Die großen Portraitisten: Francisco d'Hollande.

S 1855 Geschichte der Kirchenbaukunst.

S 1856 Villard de Hornecourt. St.Elisabeth in Marburg. Französische Kirchen. Rheinische Kirchen.

S 1857 Dürer. Anton Mor. Rubens. Van Dyck. J.van Eyck. Rembrandt. Fr.Hals. Hans Holbein.
Reynolds u.a. Engländer.

S 1858 Sevillaner Cinquecentisten.1877. Margaretha v. Österreich.1910/11. Francisco Pacheco. Venedig
und Spanien.1911. Spanische Portraitisten. El Greco.

S 1859 Ribera.1880. Torrigiano.1905-06. Velasquez, Zurbaran, Philipp II., Sanchez Coello, Pantoja. 1876-78.

- S 1860 Vorlesungen über spanische Baukunst, WS 1889/90.
Vortrag. Altflandrische Malerei in Spanien, Dez.1885.
Notizen über spanische und portugiesische Malerei. 1892.
- S 1861 Lombardische Kirchen. St.Peter. Brunelleschi.1895. Dom v.Florenz.
Altchristliche und byzantinische Kirchen.
- S 1862 Tizian. 1875-90. Giorgione. Venedig. Mantegna.
- S 1863 Raphael.1882.
- S 1864 Lionardo da Vinci.
- S 1865 Tizian,Vortrag 1876. Raphael. Lionardo da Vinci, Vortrag 1876. Donatello. Ghirlandajo. Botticelli.
Der Kampf der Menschen mit der Natur, Vortrag 1865.
- (S 1866) Kriegsverlust (vgl. Anhang)
- S 1867 Michelangelo: Einleitung, Anfänge, Verschiedenes.
- S 1868 Michelangelo: Das pathologische Element. Nachträge: Charakteristik, Liebe, Platonismus.
- S 1869 Michelangelo. Materialsammlung (Jugendgemälde, Grablegung, Bologna, Giovannino,
Madonnenzeichnungen, Passionsdarstellungen etc.).
- S 1870 Michelangelo. Antike Stoffe: Adonis, Eros etc.
- S 1871 Michelangelo. Weltgericht. Simson. Verschiedenes.
- (S 1872) Kriegsverlust (vgl. Anhang)
- S 1873 Michelangelo. Notizen zum Sebastianproblem und zu Michelangelo.
- S 1874 Michelangelo: Spätere Werke. Gemälde der Paulskapelle. Der Architekt. Barockstil.
Passionsbilder. Der Auferstandene.
- S 1875 Michelangelo: Zeichnungen und Listen der Zeichnungen. Mappe mit Bildern zu Michelangelo.
- S 1876 Michelangelo: Verschiedenes. Donatello und Michelangelo.1895/96. Urteile über Künstler.1896.

3. Reihe: Umschläge in 8°

- S 1877-86 Zur spanischen Kunst. (Alphabetisch nach Stichworten geordnet.)
- S 1887-90 Zur italienischen Kunst. (Alphabetisch nach Stichworten geordnet.)
- S 1891-97 Zur holländischen Kunst u.a. (Alphabetisch nach Stichworten geordnet.)
- S 1898 Nachträge hauptsächlich zur spanischen Kunst, 'Historien', Jagd, Madonnen, Miniaturen,
Mythologie, Palast Karls V., Reisebilder, Reiterbilder, religiöse Bilder etc.
- S 1899 2 Hefte mit Reisenotizen. Budapest - Rom. 1876. London - Paris.
- S 1900 a) Dubiosa.
b) Verschiedene Notizen.
- S 1900(1) Mappe mit Zeitungsausschnitten.
- S 1900(2) Druckmanuskript zu: Justi, Spanische Reisebriefe, Bonn 1923.
(Abschrift von Prof. H.Kayser, 1922, Maschinenschrift.)
- (S 1900(3-5) Kriegsverlust (vgl. Anhang)
- S 1900 (6) Kunstgeschichtliche Miscellen. Vorträge u. Journalartikel. 1860-71.

- S 1900 (7) Miscellanea I. 1871-1886. 1 geb. Bd. (160 gez. Bl.)
(Enthält Aufsätze Justis aus der Zeitschrift für Bildende Kunst, dazw. eingeklebte Briefe und Einladungs- und Vortragsankündigungskarten sowie lose eingelegte Zeitungsartikel, Bilder u.a., 1871-1909).
- S 1900 (8) Miscellanea II. 1881-1889. 1 geb. Bd. (151 gez. Bl.)
(Enthält Aufsätze Justis aus dem Jahrbuch der Königlich-Preussischen Kunstsammlungen, Zeitungsartikel sowie lose eingelegte Bilder, Zeitungsausschnitte, Briefe u.a., 1876-1915).
- S 1900 (9) Greco [Miscellaneen spanischen Kunstlebens]. 1 geb. Bd. (220 gez. Bl.) (Enthält 3 Aufsätze Justis sowie eingeklebte und lose eingelegte Bilder, Briefe, Zeitungsausschnitte u.a., 1874-1926).
- S 1900 (10) Miscellen. 1 geb. Bd. (255 gez. Bl.) (Enthält hauptsächlich Briefe und Zeitungsausschnitte zu Justis „Michelangelo“ und „Miscellaneen aus drei Jahrhunderten spanischen Kunstlebens“, 1891-1911).
- S 1900 (11) Kartenmaterial zu Spanien (Schuber mit 17 Karten und Stadtplänen, 1858-1877 bzw. o.D.)
- S 2591 Ca 40 Briefe von Anton Raphael Mengs an Raimondo Ghelli, Anton Maron u.a.
- S 2621 a.b. Winckelmanniana Bd 1.2. Enthält Briefe, Druckschriften, Zeitungsausschnitte u.a. zu Justis Winckelmann und seine Zeitgenossen".
- S 2621 c-f 4 Tagebücher. 1867-68.
- S 2903 Ehrenbürgerurkunde der Stadt Bonn für Carl Justi vom 12.8.1912.
- S 2905 Abschriften und Auszüge.

Anhang: Auflistung der Kriegsverluste

Abt. 2. Briefe Justis und seiner Angehörigen.

- *S 1725 C. Besonderes.
50 Briefe Justis 1867-69 an seine Eltern und Geschwister von seiner italienischen Reise.

Abt. 3. Literarischer und wissenschaftlicher Nachlaß.

A. Kollektaneen.

1. Reihe.

- *S 1726 Verschiedene Notizen. Ca. 1864.
- *S 1727 1864. Studien und Notizen zu Winckelmann.
- *S 1728 Kollektaneen zu Winckelmann. 1.
- *S 1729 Kollektaneen zu Winckelmann. 2.
- *S 1730 1867. Notizen zu Justis 1. italienischer Reise, zu Winckelmann etc.
- *S 1731 1867-69. Notizen zu Justis 1.italienischer Reise, zu Winckelmann etc.
- *S 1732 1867(-68). Pittura. Roma 1867. Notizen über Gemälde in Rom.
- *S 1733 1867(-68). Kollektaneen und Tagebuchnotizen aus Rom, über Winckelmann u.a.

- *S 1734 1868/69. Estratti 1868.VIII. Kollektaneen zu Winckelmann, meist aus italienischen Bibliotheken.
- *S 1735 1869/70. Zu Winckelmann.
- *S 1736 1869/70. Notizen über Gemälde in Wien, Berlin, London, Paris, Antwerpen, München.
- *S 1737 1870/71. Italia.XI. Notizen zu Winckelmann etc. aus Italien.
- *S 1738 1871. Italia.XII. Notizen über italienische Bibliotheken.
- *S 1739 1871/72. XIII. Dresden. Zu Winckelmann u.a. Aus dem Dresdener Archiv.
- *S 1740 1872. XIV. Verschiedenes. Notizen der Franzosen und Italiener.
- *S 1741 Kunsthistorische Notizen. Juni 1852.
- *S 1742 1873. Psychologie. (Notizen über Franzosen und Italiener.)
- *S 1743 1873. Studien und Materialien zu Tizian u.a.
- *S 1744 1873. Auszüge zur Theorie der Malerei etc.
- *S 1745 1873. Metaphysik. Kollektaneen aus Deutschland, Holland, England.
- *S 1746 Tagebuch meiner ersten Reise nach Spanien. Dec.1872 bis Februar 1873.
- *S 1747 1873. Für España. 2.
- *S 1748 1874. Für España. III.
- *S 1749 1874. Notizen meist zur spanischen Malerei.
- *S 1750 1874. Notizen meist zur holländischen und deutschen Malerei.
- *S 1751 London 1874. J.van Eyck. Notizen bes.zur spanischen Malerei.
- *S 1752 1875. Spanien. VI. Exzerpte.
- *S 1753 1875-79. Tagebuch de mi segunda y quinta viaje en España. 1876. 1879.
- *S 1754 1878. Auszüge aus den Depeschen venezianischer Gesandter in Madrid, Rom, Neapel 1559-1660.
Gemacht im Archiv zu Venedig.
- *S 1755 1878-81. Kollektaneen aus Turin, London, Spanien.
- *S 1756 1880/81. Napoli 8.XI.1880. Kollektaneen zur italienischen Geschichte und Literatur.
- *S 1757 1880/83. Andalucia. Kollektaneen meist zur spanischen Kunst.
- *S 1758 1881. Cataloge. Aus italienischen und spanischen Archiven.
- *S 1759 1885/86. Italia 1885. Notizen aus Archiven u.a.
- *S 1760 1886. Spanien 1886. Kollektaneen zur spanischen Kunst.
- *S 1761 1888/92. Auszüge betr. Italien, Spanien; Englisches; über Bismarck.
- *S 1762 1892/97. Scultura. MAB, II. Vermischte Notizen zu Michelangelo u.a.Exzerpte.
- *S 1763 1897/1901. Sculptur. 1897. III. Kollektaneen meist zur italienischen Kunstgeschichte.

2. Reihe: Notizbücher in kleinerem Format.

- *S 1764 1858. Marburg.
- *S 1765 1858. Marburg, Köln, Dresden.
- *S 1766 Nota Buch der Pariser Reise. Sept.-Nov. 1863.
- *S 1767 1866-1869.
- *S 1768 1874. Venedig, Florenz, Dresden, Wien.
- *S 1769 1874/75. Köln, Frankfurt, Kassel, Paris, Florenz.

- *S 1770 1875. Florenz, Holland.
- *S 1771 1875. Haag, Berlin, Danzig, Rußland, Wien, Süddeutschland.
- *S 1772 1875. Haag, Petersburg, Wien, München.
- *S 1773 1875. Holland, Deutschland (Antwerpen, Amsterdam, Köln).
- *S 1774 1875/76. Deutschland, Spanien (Burgos, Avila).
- *S 1775 1876. Spanien (Madrid).
- *S 1776 1876. Frankfurt, Kassel, Wien etc.
- *S 1777 1876. Pest, Rom.
- *S 1778 1876. Rom, München.
- *S 1779 1876. Madrid, Sevilla.
- *S 1780 1876. Spanien (Sevilla, Toledo).
- *S 1781 1877. Spanien.
- *S 1782 1877. Spanien (Leon, Cuenca), Paris, Basel.
- *S 1783 1877/78. Spanien, Venedig.
- *S 1784 1878/79. London I.
- *S 1785 1879. England (einzelne Galerien).
- *S 1786 1879. England.
- *S 1787 1879. Spanien.
- *S 1788 1880. Deutschland, Paris, Utrecht, Wien.
- *S 1789 1880/81. Pest, München, London, Frankfurt etc.
- *S 1790 1881. Neapel, Palermo, Paris, Spanien.
- *S 1791 1881. Spanien (Madrid, Andalusien, Granada).
- *S 1792 1881. Spanische Skizzen (Burgos, Madrid).
- *S 1793 1882. Spanien (Sevilla etc.).
- *S 1794 1882. Spanien (Andalusien).
- *S 1795 1882. Spanien und Portugal (Badajoz, Coimbra).
- *S 1796 1882. Spanien (Lerida, Zaragoza).
- *S 1797 1882. Spanien (Guadalajara, Valladolid); St. Elisabeth in Marburg.
- *S 1798 1882. Spanien (Valencia, Tarragona, Palma de Mallorca).
- *S 1799 1882. Spanien (Madrid, Valencia).
- *S 1800 1883/84. Madrid, Paris, England.
- *S 1801 1884. Cassel, Lübeck, Kopenhagen, Statistisches.
- *S 1802 1884. England, Wien, München, Westfalen, Italien (Mailand, Parma etc.).
- *S 1803 1885. I. Italien, England.
- *S 1804 1885. II. Italien u.a.
- *S 1805 1886. London, Antwerpen, Asterdam.
- *S 1806 1886. Spanien.
- *S 1807 1886. Spanien.
- *S 1808 1887. London, Belgien, Deutschland.

- *S 1809 1887. London, Holland, Belgien, Deutschland.
- *S 1810 1887 London, Deutschland (Sigmaringen, Ulm, Augsburg, München, Wien, Calcar, Düsseldorf, Xanten, Stuttgart, Frankfurt).
- *S 1811 1889. Italien (Como, Pavia, Bergamo, Florenz, Mailand).
- *S 1812 1889/90. Heidelberg, Kassel, Spanien.
- *S 1813 1890. Spanien und Portugal.
- *S 1814 1890. Spanien (Sevilla, Segovia, Valladolid, Burgos), Paris.
- *S 1815 1891. Italien (Florenz, Rom, Mailand etc.), Paris.
- *S 1816 1892. Paris; Spanien (Burgos etc.); Deutschland (Köln).
- *S 1817 1892. Belgien, London, Dresden, Berlin.
- *S 1818 1893/94. Italien.
- *S 1819 1894. Holland, England.
- *S 1820 (1894-)1895. Italien, Rheinland, Frankreich.
- *S 1821 1896/07. Deutschland u.a. - 1901. London.
- *S 1822 1897. Italien.
- *S 1823 1897. Deutscher Skat-Kalender. Notizen zu Mythologie etc.
- *S 1824 1900/1901. Frankreich.
- *S 1825 1902. Deutschland.
- *S 1826 1903/04. Berlin, München, Italien.
- *S 1827 1904/05. Deutschland, Paris, England.
- *S 1828 1906/07. Italien, England.
- *S 1829 1907/08. Vermischte kunstgeschichtliche Notizen.

B. Lesefrüchte u.ä.

1. Reihe: Exzerpte aus Dichtern und Prosaikern.

- *S 1830 Aus den Jahren 1863 ff.
- *S 1831 Aus den Jahren 1863-69. Fioretti poetici raccolti...
- *S 1832 Aus den Jahren 1864-65.
- *S 1833 Aus dem Jahre 1864. Shakespeare.
- *S 1834 Aus den Jahren 1869 ff. Marburg.
- *S 1835 Aus den Jahren 1861-69.
- *S 1836/37 Aus den Jahren 1870 ff.
- *S 1838 Aus spanischen Dichtern. 1875-79.
- *S 1839 Aus spanischen Dichtern 2. 1879-87.
- *S 1840 Exzerpte und Zeitungsausschnitte aus Justis letzten Jahren (1906 ff.).

2. Reihe: Einzelnes aus Justis Frühzeit.

- *S 1841 Worth-Book. Maximes et réflexions. 1861(-69).
- *S 1842 Exzerpte und Lesefrüchte zu Winckelmann.
- *S 1843 Napoli 1-3. 1867-69. (Enthält außer Exzerpten und Notizen auch ausgearbeitete Tagebuch-Aufzeichnungen von Justis 1. italienischer Reise.)
- *S 1844 Stundenpläne zu Justis Tätigkeit v. 1887-1912.

C. Kunstgeschichtliche Materialien.

1. Reihe: Kapseln in 8°.

- *S 1845 Rheinische triapsidale Kirchen. Doppeltürige Kirchen. Baptisterien. Mainz, Wimpffen, Freiburg i.B. Hessische Kirchen. Schloß zu Marburg. Hallenbau u.a. zum Kirchenbau. 1892-95.
- *S 1846 St.Elisabeth zu Marburg. Villard de Honnecourt und seine Kirchen. Kirchen im Osten. Trier: Liebfrauenkirche, Kaiserpalast. Französische triapsidale Kirchen. Deutsche frühgotische und triapsidale Kirchen. 1901.
- *S 1847 St.Peter. 1893. Florenz, Siena, Pisa, Umbrien, Assisi. Altchristliche Katakomben auf 'τριχωρα'. Byzantinische Kirchen. 1895. Ravenna, Ancona, Loreto. Mailand-Venedig, Padua. Brunelleschi. 1895. Italienische Kirchen. 1893.
- *S 1848 Allgemeines über die Cölner Schule. 1897. Meister des Bartholomäusaltars. Meister des Sebastianaltars. St. Severin. Mittelalterliche Wandgemälde am Niederrhein (Schwarz-Rheindorf etc.) Andere rheinische Meister etc.
- *S 1849 Sammlungen zu Ribera. Deutschland: Dresden, München, Berlin. Wien, Budapest, St.Petersburg. England. Italien (Rom, Florenz). Neapel. Madrid/Esorial. Spanische Provinz. Carl V., Philipp II.
- *S 1850 Sammlungen zu Tizian: Wien (Belvedere). München. 1893. Englische Kataloge. Paris. Madrid. Florenz. 1893. Venedig. 1893. Milan. 1893. Portraits. Christusbilder etc.
- *S 1851 Sammlungen zu Michelangelo. 1892 ff.
- *S 1852 Zettelregister zu Justis: Michelangelo, Leipzig 1900.

2. Reihe: Mappen bzw. Quartumschläge.

- *S 1853 Antike Kunsttheorie, Aesthetik und Verwandtes.
- *S 1866 Michelangelo, Materialien aus Justis Frühzeit. 1863-77.
- *S 1872 Michelangelo. Fassade von S.Lorenzo.

3. Reihe: Umschläge in 8°

- *S 1900(3-5) 3 nachträglich von der Firma Cohen-Bonn geschenkte Manuskripte Justis:
 1. Predigten a.d.J. 1853-1856.
 2. Goethe.
 3. Zur Aesthetik.